

Моделирование процесса формирования эмпатийной культуры будущих учителей

Качалова Л.П., Телеева Е.В.

В педагогической науке метод моделирования обоснован в трудах В. Г. Афанасьева, В. А. Веникова, Б. А. Глинского, И. Б. Новик, В. А. Штоффа и др. Основным понятием метода моделирования является модель, которая определяет его содержание. Наиболее полным считается определение модели В. А. Штоффа, рассматривающего ее как «такую мысленно представленную или материально реализованную систему, которая, отображая или воспроизводя объект исследования, способна замещать его так, что ее изучение дает нам новую информацию об объекте [6, С.19].

Анализ научной литературы дает основание выбора структурно-функционального вида модели для нашего исследования проблемы формирования эмпатийной культуры у будущих учителей. Структурные компоненты модели раскрывают внутреннюю организацию процесса формирования эмпатийной культуры у будущих учителей и отвечают за постоянное взаимодействие между элементами данного процесса. Функциональные компоненты, т.е. способы организации работы модели, обеспечивают функционирование, развитие и совершенствование образовательного процесса.

Важнейшей составляющей разработки модели формирования эмпатийной культуры у будущих учителей является выбор теоретико-методологических оснований исследования.

В нашем исследовании значимыми в этом плане являются системный и личностно-деятельностный и герменевтический подходы. В качестве практико-ориентированной тактики исследования чаще всего выбирают подходы, составляющие конкретно-научную методологию, назначение

которых заключается в раскрытии особенностей практического использования изучаемого феномена, определении механизмов и процедур достижения научной цели. На роль практико-ориентированной тактики в нашем исследовании был выбран культурологический, рефлексивный и ситуационный подходы.

Значение *системного подхода* [3, С.4] в нашем исследовании состоит в том, что он позволяет: рассмотреть процесс формирования эмпатийной культуры у будущих учителей как целостную систему; выделить системообразующий фактор формирования эмпатийной культуры у будущих учителей, т.е. цель и результат; выявить составляющие компоненты процесса формирования эмпатийной культуры у будущих учителей (целевой, содержательный, процессуальный, оценочно-результативный), раскрыть диалектику их взаимосвязи; раскрыть обусловленные компонентами внутренние связи, а также основные условия существования рассматриваемой системы; осуществить отбор содержания образования для достижения поставленной цели - формирования эмпатийной культуры у будущих учителей, выбор образовательных средств в соответствии с поставленной целью.

Личностно-деятельностный подход [1, С.67] в нашем исследовании означает: акцентирование внимания в процессе формирования эмпатийной культуры у будущих учителей на становлении их как активных субъектов, реализующих свой способ жизнедеятельности и свою личностную сущность; создание условий для самостоятельного определения и осознания мотивов, целей, выбора средств деятельности, рефлексии результатов; характер взаимодействия, сопровождает сотрудничество, открытость, доверие в процессе формирования эмпатийной культуры у будущих учителей; содержание процесса формирования эмпатийной культуры у будущих учителей, которое устанавливается в соответствии с тем материалом, который приобретает субъективное значение; самоанализ, самооценку,

самокоррекцию поведения и отношений, опору на потенциал личности и развитие ее задатков и способностей.

Значение *культурологического подхода* [6, С.123] в нашем исследовании заключается в том, что он позволяет посредством отобранного материала формировать у будущих учителей ценностное отношение к формируемому качеству, развивать личностные качества, обеспечивающие создание новых культурных ценностей в процессе собственной профессионально-педагогической деятельности, формировать личность будущего учителя как продукта культуры, ее представителя и носителя.

Герменевтический подход [4, С.156] позволяет: создать открытую, вариативную и культурно-насыщенную, диалогическую систему ценностей относительно эмпатийной культуры будущего учителя; реализовать ценностные аспекты эмпатийной культуры будущего учителя, построить индивидуальную образовательную траекторию для усвоения компонентов эмпатийной культуры; организовать процесс формирования эмпатийной культуры у будущих учителей на основе постижения ими образовательной реальности через рефлексивное осмысление происходящего в образовательном процессе.

Рефлексивный подход [2, С.101] дает возможность: вовлекать будущих учителей в активную познавательную и рефлексивную деятельность с учетом функционально-содержательных особенностей эмпатийной культуры; рассматривать рефлекссию как ведущий механизм, направленный на формирование эмпатийной культуры в целом, и ее отдельных элементов - развитие эмпатического слушания, эмпатического видения, эмпатического взаимодействия, эмоционального равновесия и пр.; «отрефлексировать» эмпатическое знание, которое выступает под воздействием рефлексии как личностное приращение и включающее в себя совокупность следующих компонентов: «знаю что» (информация о соотношении своего знания и незнания), «знаю как» (информация об

усвоенных эмпатических действиях), «знаю зачем» (понимание смысла эмпатической информации и деятельности по ее получению), «знаю себя» (самоопределение себя относительно эмпатийного знания и эмпатийной культуры); сформировать собственные ценности у будущих учителей, определить стратегию их саморазвития, побуждать у будущих учителей стремление к овладению эмпатийной культурой.

Ситуационный подход дает возможность: обосновать необходимость осуществления процесса формирования эмпатийной культуры у будущих учителей с использованием комплекса ситуативных задач, описывающих основные моменты организации теоретической и практической деятельности преподавателя; выявить набор обстоятельств, которые оказывают влияние на процесс формирования эмпатийной культуры у будущих учителей.

Структурные компоненты модели раскрывают внутреннюю организацию процесса формирования эмпатийной культуры у будущих учителей и отвечают за постоянное взаимодействие между элементами данного процесса, включают следующие: целевой, содержательный, процессуальный, оценочно-результативный.

Целевой компонент акцентирован на основной цели формирования эмпатийной культуры у будущих учителей - обеспечение потенциальной активности будущих учителей, их готовности и стремления к осуществлению продуктивной познавательной деятельности и вооружение совокупностью знаний, умений, навыков и опыта эмпатийного поведения. Основная функция целевого компонента модели – целеобразующая.

Содержательный компонент модели раскрывает содержание деятельности по организации процесса формирования эмпатийной культуры будущего учителя.

Программа формирования эмпатийной культуры у будущих учителей включает в себя планирование деятельности в учебной деятельности: разработка рефлексивного практикума «Эмпатийная культура учителя», направленного на усвоение теоретических знаний, формирование умений и

приобретения опыта востребования эмпатийности в ситуациях профессионально-педагогического характера, отработка специальных эмпатических умений – эмпатическое слушание, эмпатическое понимание и пр.; формулирование тем курсовых и выпускных квалификационных работ, раскрывающих замысел исследования эмпатии и эмпатийной культуры; разработку комплекса ситуативных задач, требующих разрешения на основе актуализации эмпатийных знаний, умений, опыта; разработку комплекса заданий на педагогическую практику; организацию олимпиад, форумов и научно-практических семинаров и конференций. Основная функция содержательного компонента модели – информационная, проектировочная.

Процессуальный компонент модели учитывает тот факт, что эмпатийную культуру нельзя сформировать насильственным воздействием, поэтому необходимо обеспечить возможность индивидуальной ориентированности процесса, посредством учета индивидуальной предрасположенности, возможностей, потребностей и интересов у будущих учителей. В связи с этим, деятельность педагогов должна быть направлена на создание среды, способствующей проявлению и развитию активности, готовности и стремления к ее осуществлению. Данная среда создается посредством разработки стратегии и тактики педагогического содействия формирования эмпатийной культуры у будущих учителей, посредством адекватного отбора методов, приемов и средств осуществления этого процесса.

Мы выделяем следующие методы и приемы:

Идентификация (от лат. identificare - отождествление) - это способ понимания другого человека через осознанное или неосознанное уподобление его характеристикам самого субъекта. В рамках нашего исследования представляет интерес рассмотрение идентификации как механизма переноса себя в ситуацию, позицию другого человека. В процессе этого проникновения усваиваются личностные смыслы, что помогает понять внутреннее состояние, намерения, мотивы, чувства другого человека, а это, в

свою очередь, обеспечивает эффективность процесса формирования эмпатийной культуры будущего учителя. **Когнитивная интерпретация** - это объяснение того, что пытается выразить собеседник, но пока не может сделать это достаточно ясно. Он еще полностью не осознает свои чувства и состояние. Использование данного приема наиболее оправдано тогда, когда установлен хороший психологический контакт. Основная цель - помочь собеседнику увидеть связи или какие-то аспекты ситуации, которые он полностью не осознает. **Резюмирование** - прием, похожий на интерпретацию; только в этом случае подытоживаются основные идеи и чувства собеседника, высказанные им открыто в конкретном фрагменте разговора. Здесь точка зрения слушающего в понимании участника диалога присутствует в большей степени, чем в простом перефразировании. Резюмирующие реакции помогают соединить фрагменты разговора в смысловое единство. Они дают уверенность в точности восприятия сообщения собеседника и помогают студенту понять, насколько хорошо ему удалось передать свою мысль. **Зеркало** - прием повторения последней фразы с изменением порядка слов. Этот прием предполагает только отражение высказывания студента. «Зеркало» помогает осмыслить собеседнику его же высказывание, тон и манеру произношения. Данный прием направлен на установление взаимопонимания. Разновидность приема «Зеркало» - «**Эхо**». Это повторение последних слов собеседника. Выполняет функцию уточнения высказывания и не предполагает продолжения и развития мысли студента и приписывания ему того, что не было сказано. **Имя собственное** - при взаимодействии со студентом следует чаще обращаться к нему по имени, что вызывает не всегда осознанное им чувство удовлетворения. **Подбадривания и заверения** - это приемы подтверждения того, что педагог хочет принять мысли и чувства студента безотносительно к тому, какими бы они не оказались. Приведем примеры реакций такого типа: «Да, я понимаю твое состояние», «Продолжайте, продолжайте. Это интересно», «Приятно слышать».

Иногда подобные реакции мы использовали в нашей опытно-экспериментальной работе в самом начале диалогического общения. Их чаще всего называют открывающими, т.е. такими, которые способствуют открытию диалога, особенно в самом начале. Эти реакции снижают напряженность собеседника, возникающую из-за боязни быть непонятым или получить молчаливый отказ.

Формированию эмпатийной культуры у будущих учителей, как показал наш опыт, будет способствовать прием, называемый *«подстановка мотива»*. Суть данного приема заключается в следующем: осознанная подмена реального мотива поступка другим, реализация которого не удалась по каким-либо причинам. Студенты учатся осознанно применять прием подстановки мотива. Целью его является повышение самооценки будущего учителя и развитие у него эмпатии по отношению к людям вообще.

Прием, способствующий формированию эмпатийной культуры у будущих учителей, - **положительное подкрепление**. Это самого разного рода воздействия, вызывающие у студентов удовлетворение происшедшим или произведенным. Конечная цель положительного подкрепления - формирование отношения к социальным и культурным ценностям и закрепление психологических новообразований.

Отметим и то, что положительные подкрепления всегда эмоционально окрашены. В них должно звучать признание достоинств будущего учителя как личности, а не как человека, совершающего те или иные поступки. Подкрепление может быть мимическим (улыбка, добрый взгляд, любовное выражение лица), пластическим (дружеский жест, восторженный взмах рук, поглаживание), вербальным (доброе слово, комплимент), предметным (вручение сувениров, цветов и т.п.), действенным (протягивание руки, предложение чего-либо, уступка).

Формированию эмпатийной культуры у будущих учителей студентов способствует **социально-психологический тренинг**, позволяющий повысить компетентность в области общения и приобрести навыки

межличностного общения. Социально-психологический тренинг, безусловно, представляется нам как метод формирования эмпатийной культуры будущих учителей, внутри которого можно автономно использовать и другие методы, в частности, деловые и ролевые игры, дискуссию и т.п. Эффективность тренинга определяется тем, что его участнику предоставляется возможность непосредственно в самом процессе общения оценить свою индивидуальность, навыки общения, скорректировать их.

Социально-психологический тренинг позволяет: приобрести психолого-педагогические знания в сфере общения; приобрести эффективные навыки общения, например, умение войти в контакт, слушать, убеждать и т.п.; сформировать установки, необходимые для успешного общения, например, готовность рассмотреть проблему под «другим углом»; развивать способности к самоанализу, к пониманию других людей; скорректировать систему отношений к окружающему миру.

Основной формой формирования эмпатийной культуры будущего учителя мы обозначили **рефлексивный практикум**, который ориентирован не только на формирование у студентов спектра базовых понятий в ходе аудиторных занятий, но и на организацию активного их включения в разнообразные виды деятельности, в результате которой будущие учителя приобретают индивидуализированный облик собственного профессионального Я.

Основные задачи рефлексивного практикума мы видим в том, что необходимо формировать у будущих учителей комплексное представление о своей будущей профессии, приобщение студентов к эмпатийной культуре как части общей педагогической культуры, формирование потребности, умений и начального опыта педагогической деятельности на основе рефлексии, содействие формированию эмпатийной культуры и становления личности будущего учителя как творческой и мобильной личности.

Основная функция процессуального компонента – формирующая.

Результативно-оценочный компонент модели формирования эмпатийной культуры у будущих учителей заключается в выявлении критериев и показателей и на этой основе уровней сформированности всех компонентов эмпатийной культуры у будущих учителей.

В качестве **вывода** отметим, что все компоненты структурно-функциональной модели обеспечиваются функционально как целеобразующая, содержательно-информационная. Формирующая и аналитическая и находятся во взаимосвязи. При этом сама модель формирования эмпатийной культуры у будущих учителей носит вариативный характер.

Литература:

1. Качалова Л.П. Возрастная педагогика: личностная педагогика: учеб. Пособие для студентов пед. вузов. – Шадринск: Изд-во Шадринского гос. пед. ин-та, 2003. – 203с.
2. Михайлова, Е.С. Коммуникативный и рефлексивный компоненты и их отношение в структуре педагогических способностей. – Л.: ЛГУ, 1990. – 214с.
3. Панченко В. М. Теория систем. Методологические основы. – М.: МИРЭА, 1999. – 96 с.
4. Развитие личности школьника в воспитательном пространстве: проблемы управления /под ред. Н.Л. Селивановой /М.: Педагогическое общество России, 2001. – 284с.
5. Штофф В.А. Роль модели в познании. – Л.: Изд-во ленингр. Ун-та, 1963. – 128с
6. Яковлев Е. В. Педагогическая концепция: методологические аспекты построения / Е. В. Яковлев, Н. О. Яковлева. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2006. – 239с.