

С. В. Сидоров

ПЕДАГОГИКА
(ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ)

Методические материалы
для подготовки студентов к семинарским занятиям

Шадринск
2004

УДК 378
ББК 4481.2
С 347

С 347 **Сидоров С. В.** Педагогика (теория обучения): Методические материалы для подготовки студентов к семинарским занятиям. – Шадринск, 2004. – 32 с.

Печатается по решению кафедры педагогики и психологии
Шадринского государственного педагогического института
(протокол № 4 заседания от 25.12.2003 г.)

Рецензент:

О. А. Чистякова, кандидат педагогических наук, доцент

Методические материалы разработаны на основе трудов Ю. К. Бабанского, И. Я. Лернера, М. Н. Скаткина, В. В. Краевского, В. И. Загвязинского и других видных отечественных дидактов. В планы семинарских занятий включены также вопросы, отражающие инновационные процессы в отечественном образовании (И. П. Подласый, В. А. Сластёнин, Е. Н. Шиянов и др.), основные направления его модернизации (В. М. Филиппов). Практические задания составлены автором на основе современных тенденций в теории и практике обучения, при составлении заданий для самостоятельной работы №1 частично использованы задания, разработанные И. П. Подласым.

Методические материалы предназначены для студентов педагогического вуза.

Введение

Теорию обучения (дидактику) традиционно рассматривают как относительно самостоятельную часть педагогической науки.

Современная дидактика призвана реализовать идеи гуманной педагогики, направленной на формирование свободной, творческой, социально активной, полезной и успешной личности.

Знание теории обучения необходимо каждому педагогу, поскольку задачи образования, воспитания и развития учащихся в педагогической деятельности наиболее эффективно решаются с опорой на науку, на теоретические знания.

Целью данных методических материалов по теории обучения является оптимизация самостоятельного учебного труда студентов при подготовке к семинарским занятиям. Для каждого семинара в брошюре предусмотрены:

- темы и перечень рассматриваемых на семинаре вопросы с постраничным указанием литературы для самостоятельного изучения;
- список ключевых понятий;
- теоретическая справка, содержащая краткое изложение некоторых вопросов и определение ключевых понятий;
- практические задания для самостоятельного выполнения, построенные по принципу рабочей тетради;
- список литературы, рекомендуемой для подготовки к семинару.

Занятие 1

Дидактика и дидактический процесс

Вопросы, изучаемые на семинаре

1. Дидактика как теория обучения. [3, с.101-113; 4, с.199-204; 7, с.123-126]¹
2. Становление и развитие дидактики как науки. [2, с.190-192; 3, с.113-127; 4, с.208-221]
3. Сущность, движущие силы, противоречия, логика и структура учебного процесса. [2, с.186-187, 192-193, 198-200; 3, с.129-139; 4, с.199-204; 5, с.292-296; 6, с.147-148, 153-154, 158-161; 7, с.142-169]
4. Двусторонний и личностный характер обучения. Деятельность учителя и учащихся в процессе обучения. [2, с.193-198; 3, с.153-175; 6, с.154-158]
5. Закономерности процесса обучения. [3, с.197-200; 4, с.265-287; 5, с.171-182; 6, с.165-168]
6. Принципы процесса обучения. [1; 3, с.193-197, 200-207; 4, с.287-319; 5, с.181-182; 6, с.169-184]

¹ В квадратных скобках после каждого вопроса указана литература для подготовки: номер источника по списку литературы для самостоятельной работы и страницы.

Ключевые понятия: *дидактика; обучение; учебный процесс; преподавание; учение; противоречия учебного процесса; движущие силы учебного процесса; логика учебного процесса; закономерности обучения; принципы обучения; структура учебного процесса; учебно-познавательная деятельность.*

Темы для сообщений

1. Цикличность процесса обучения. [3, с.139-147]
2. Факторы, влияющие на процесс обучения. [5, с.333-353]
3. Мотивация учения. [5, с.360-395]

Теоретический материал для подготовки к семинару

Дидактика (от греч. *didaktikos* – «поучающий, обучающий») – раздел педагогики, теория обучения, дающая научное обоснование содержания, форм и методов обучения. Предметом современной дидактики является связь и взаимодействие **преподавания** (обучающе-воспитывающей деятельности учителя) и **учения** (познавательной деятельности учащихся).

Основные задачи современной дидактики: 1) описывать и объяснять процесс обучения и условия его протекания; 2) совершенствовать процесс обучения, разрабатывать новые, более эффективные системы обучения и образовательные технологии.

Обучение – это совместная целенаправленная деятельность учителя и учащихся, в ходе которой осуществляется образование, воспитание и развитие личности (Рос. пед. энциклопедия. – М., 1999. – Т. 2. С. 66.). Обучение – процесс, протекание которого подчиняется определённой логике, а значит, поддаётся изучению, управлению и прогнозированию. Процесс обучения иначе называют **учебным** или **дидактическим** процессом.

Сущность обучения можно выразить через следующие признаки современного дидактического процесса:

- двусторонний характер процесса (преподавание – учение);
- совместная деятельность учителя и ученика;
- руководящая роль учителя;
- специальная планомерная организация всего процесса;
- соответствие учебного процесса закономерностям возрастного развития учащихся;
- воспитание и развитие учащихся в процессе обучения.

Движущие силы процесса обучения основаны на его противоречиях. Процесс обучения, ввиду его сложности и многогранности, очень противоречив. Движение, т.е. протекание учебного процесса, достигается за счёт постоянного разрешения возникающих противоречий.

Противоречия процесса обучения проявляются между возникающими в ходе обучения познавательными и практическими задачами, которые требуют от учащихся решения, и имеющимся у учеников уровнем знаний, умений и навыков, умственного развития и ценностных отношений. Каждый раз, сталкиваясь с задачей, для решения которой требуется освоение новых знаний и опыта, ученик с помощью педагога вынужден преодолевать эти противоречия. Противоречие становится движущей силой обучения, если: а) оно осознаётся учеником как требующее разрешения; б) разрешение противоречия является посылным для ученика данного уровня развития; в) данное противоречие является закономерным звеном в системе противоречий, требующих постепенного разрешения.

Логика учебного процесса отражает путь познания, которым идёт ученик в процессе обучения. Логика учебного процесса зависит от возраста и уровня подготовленности учащихся, от особенностей изучаемого материала, от целей и задач учебного процесса. Например, в начальной школе преобладает традиционная логика обучения: восприятие конкретных предметов и явлений → образование представлений → обобщение отдельных представлений → формирование общих понятий. В средних и старших классах почти одновременно с восприятием конкретных предметов и явлений могут вводиться научные понятия, объясняться принципы.

Структура учебного процесса – это построение процесса обучения, единство, взаимосвязь и взаимодействие его отдельных компонентов (И. Ф. Харламов):

- целевого (поставленные цели и задачи образования, воспитания и развития учащихся);

- мотивационно-потребностного (мотивы преподавания и учения, потребность в передаче и восприятии знаний и опыта);
- содержательного (содержание образования);
- деятельностно-операционного (образовательные технологии);
- эмоционально-волевого (познавательные интересы и ответственность в учебном процессе);
- контрольно-регулирующего (контроль протекания учебного процесса, его коррекция);
- оценочно-результативного (объективная оценка результатов обучения на основе сопоставления полученного результата с целевым компонентом).

Двусторонний характер обучения заключается в том, что обучение обязательно включает в себя два взаимосвязанных процесса: преподавание и учение. Поэтому в основе обучения лежит совместная деятельность, целенаправленное взаимодействие учителя и ученика. Они оба должны быть активны в образовательном процессе, т. е. выступать субъектами обучения. Если учитель недостаточно активен в преподавательской деятельности (не стремится к разнообразию форм и методов на уроках, плохо организует контроль обученности, нерегулярно проводит закрепление изученного и т. д.), он не добьётся хорошего результата в обучении. Если ученик пассивен в учении (не следит за мыслью учителя при объяснении нового материала, не пытается самостоятельно выполнить упражнение, не выполняет домашних заданий и т. д.), он плохо овладевает учебным материалом. Таким образом, результат обучения (уровень обученности учащегося) зависит от степени активности обоих субъектов образовательного процесса.

Личностный характер обучения состоит в том, что: 1) в процессе обучения происходит формирование личности; 2) обучение как взаимодействие субъектов образования всегда имеет личностный план, на специфику этого процесса в каждом конкретном случае влияют индивидуальные особенности как ученика, так и учителя.

Учебно-познавательная деятельность – это специально организованная извне или самим учеником деятельность с целью познания: овладения богатствами культуры, накопленной человечеством.

Процесс познания может протекать и вне учебной деятельности: информация поступает к школьнику, например, при посещении различных культурно-просветительских учреждений (театра, библиотеки, дома культуры и т. д.), при общении в семье, в дружеской компании, через книги и средства массовой коммуникации. Иными словами, познавательная деятельность учащихся осуществляется не только в школе. Однако познание в этом случае протекает стихийно, новая информация чаще всего усваивается неполно и отрывочно, многое из усвоенного носит случайный характер, а потому быстро забывается. Отличие учебно-познавательной деятельности заключается именно в её *специальной организации, способствующей наилучшему усвоению культурного наследия, оптимизирующей процесс познания.*

Учебно-познавательная деятельность ученика, составляющая процесс учения, представляет собой систему познавательных действий (определённую последовательность взаимосвязанных операций, осуществляемых с целью познания): восприятие нового материала → осмысление воспринятого → запоминание → применение усвоенных знаний на практике → последующее повторение → обобщение и систематизация изученного.

Социальная направленность обучения проявляется в том, что обучение выступает одним из оптимальным способов социальной адаптации человека, т.е. подготовки человека к жизни в обществе.

Закономерности обучения. Дидактика, как и любая наука, стремится к познанию и формулированию общих законов, которым подчиняются изучаемые ею процессы, предметы и явления. Однако педагогический процесс слишком сложен, подвержен влиянию многих факторов, в том числе таких, которые невозможно учесть заранее. Это делает чёткое и безоговорочное формулирование законов обучения невозможным, во всяком случае, в настоящее время. Закономерности обучения обычно понимаются как недостаточно познанные законы, упорядоченность познанных явлений, возникающих при обучении связей и зависимостей, а также факторов, влияющих на дидактический процесс.

Существует достаточно много подходов к выделению закономерностей обучения. Так, Ю. К. Бабанский выделил закономерности как ряд зависимостей обучения: 1) от потребностей общества, 2) от процессов образования, воспитания и развития как сторон целостного педагогического процесса, 3) от возможностей учащихся и внешних условий. И. П. Подласый выделяет в структуре закономерностей обучения общие (выражающие зависимость учебного процесса от его целей, содержания, методов обучения, характера управления учебным процессом и т. д.) и конкретные закономерности (дидактиче-

ские или содержательно-процессуальные, психологические, организационные и др.). И. Ф. Харламов предложил сформулировать закономерности как зависимость эффективности учебного процесса от соблюдения принципов обучения, однако этот подход подвергнут острой критике со стороны наиболее авторитетных российских дидактов.

Принципы обучения – это фундаментальные положения, которые отражают общие требования к организации учебного процесса. Принципы формулируются на основе научного анализа процесса обучения, соотносятся с его закономерностями, с целями и задачами образования, с уровнем развития педагогической науки, с возможностями существующей системы образования. Сегодня не существует единства мнений в вопросе о принципах обучения, авторы разных учебных пособий предлагают различные формулировки и различное количество принципов. Так, И. П. Подласый, считает, что система дидактических принципов должна включать принципы: 1) сознательности и активности; 2) наглядности; 3) последовательности и систематичности; 4) прочности; 5) доступности; 6) научности; 7) связи теории с практикой. П. И. Пидкасистый и В. В. Воронов добавляют к ним принцип развивающего и воспитывающего характера обучения и принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм учебной работы.

Многочисленные попытки разработать новую систему принципов обучения в наши дни связаны с происходящими преобразованиями в педагогической науке и практике. Основная тенденция поисков в этом направлении – стремление отразить в принципах процессы гуманизации образования, его личностного ориентирования.

Практическое применения принципов обучения означает соблюдение трёх требований:

- 1) *обязательность* (принципы требуют обязательного и полного выполнения, их нельзя нарушать);
- 2) *комплексность* (необходимо соблюдать не только отдельные принципы, но и весь комплекс принципов);
- 3) *равнозначность* (все принципы обучения важны в равной степени, несоблюдение любого из них нарушает процесс обучения).

Правила обучения конкретизируют принципы, выражают условия их практической реализации. Например, *принцип доступности обучения* реализуется при выполнении следующих правил:

- 1) при обучении исходите из уровня подготовленности и развития учащихся, их жизненного опыта, интересов;
- 2) учитывайте индивидуальную обучаемость каждого ученика (уровень обученности, преобладающий тип восприятия, памяти, мышления и т. д.), объединяйте в группы учащихся с одинаковой обучаемостью;
- 3) ведите учебный процесс в оптимальном темпе, так, чтобы не задерживать сильных и развивать быстроту действий у средних и слабых учеников;
- 4) при обучении ученики должны трудиться с некоторым напряжением сил, если учение будет даваться слишком легко, они отвыкнут работать в полную силу и др.¹

Самостоятельная работа 1

1. Изучите принципы обучения, пользуясь различными источниками. Охарактеризуйте пять любых принципов, заполняя таблицу.

Принцип обучения	Сущность принципа	Некоторые правила принципа

¹ В действительности правил намного больше. Так, И. П. Подласый на каждый выделяемый им принцип обучения приводит 20 и более правил. (См., например: Подласый И. П. Педагогика. – М., 1996. С. 293–316.)

2. К какому принципу обучения относятся правила: от лёгкого к трудному; от известного к неизвестному; от простого к сложному? ¹

- А. Научности.
- Б. Наглядности.
- В. Прочности результатов обучения.
- Г. Доступности.

3. К какому принципу относится правило: «В конце раздела, курса обязательно проводите обобщение и систематизацию изученного»?

- А. Воспитывающего обучения.
- Б. Систематичности и последовательности.
- В. Научности.
- Г. Связи теории с практикой

4. К какому принципу относится правило: «Организируйте и поощряйте самостоятельное повторение учащимися пройденного материала»?

¹ В заданиях с альтернативными ответами требуется обвести кружком букву, соответствующую правильному ответу. В дальнейшем в подобных заданиях правильных ответов может быть несколько.

Литература для самостоятельной работы

1. Загвязинский В. И. Теория обучения: Современная интерпретация. – М., 2001.
2. Педагогика / В. А. Сластёнин и др. – М., 1998.
3. Педагогика / Под ред. П. И. Пидкасистого. – М., 2000.
4. Подласый И. П. Педагогика. – М., 1996.
5. Подласый И. П. Педагогика. Новый курс: в 2-х кн. – Кн. 1. – М., 2000.
6. Ситаров В. А. Дидактика. – М., 2001.
7. Сластёнин В. А. и др. Педагогика. – М., 2002.
8. Харламов И. Ф. Педагогика. – М., 2000.

Занятие 2

Функции обучения. Содержание образования

1. Основные функции обучения. Проблема единства и взаимосвязи функций обучения. [4, с.187-190; 5, с.147-152; 6, с.148-150]
2. Сущность содержания образования как фундамента базовой культуры личности. [1, с.72; 2; 4, с.139-141; 5, с.208-214; 6, с.214-217]
3. Теории, факторы, принципы формирования содержания общего образования. [1, с.72-73; 4, с.141-146; 5, с.214-219; 6, с.217-229]
4. Государственный стандарт общего среднего образования. [2; 4, с.146-148; 5, с.219-221; 6, с.229-233]
5. Нормативные документы, регулирующие содержание образования. [4, с.148-154; 5, с.78-82, 221-231; 6, с.233-243; 7, с.139-140]
6. Школьный учебник. [3; 4, с.152-153; 6, с.243-245]

Ключевые понятия: образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения; содержание образования; принципы отбора содержания образования; государственный образовательный стандарт; федеральный, национально-региональный и школьный компоненты содержания образования; учебный план; учебная программа; учебная литература.

Темы для сообщений

1. Образование как способ вхождения человека в мир культуры. [1, с.62-68]
2. Современное мировое образовательное пространство. [1, с.130-140]
3. Модель построения 12-летней общеобразовательной школы. [6, с.345-250]

Теоретический материал для подготовки к семинару

Функции обучения: образовательная, воспитательная, развивающая. Эти функции исторически закрепились за процессом обучения, их выполнение обеспечивает развитие и социализацию личности учащихся.

Образовательная функция заключается в формировании у учащихся знаний, умений, навыков, опыта творческой деятельности.

Воспитательная функция связана с формированием у учащихся нравственности, эстетических представлений и вкусов, системы взглядов на мир, способности следовать социальным нормам поведения.

Развивающая функция состоит в том, что в процессе обучения происходит развитие ребёнка во всех направлениях: развивается его речь, мышление, эмоционально-волевая, мотивационно-потребностная и сенсорно-двигательная сферы личности.

Проблема единства и взаимосвязи функций обучения состоит в том, что для формирования у ученика базовой культуры личности, для его гармоничного развития учебный процесс должен осуществляться таким образом, чтобы его функции были неразрывны, реализовывались во всех компонентах обучения: в комплексе задач урока, в содержании учебного материала, в системе методов, приёмов, форм и средств обучения и т. д. Так, одним из общедидактических требований к уроку является наличие триединой цели, включающей *образовательные, воспитательные и развивающие задачи*.

Содержание образования – педагогически адаптированная (т. е. приспособленная для передачи учащимся, учитывающая особенности их возрастного развития) система знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности и эмоционально-волевого отношения, усвоение которой должно обеспечить формирование всесторонне развитой личности, готовой к сохранению и развитию материальной и духовной культуры общества (И. Я. Лернер, М. Н. Скаткин). Говоря иначе, содержание образования – это то, чему учат в образовательных учреждениях.

Содержание образования менялось и продолжает меняться в зависимости от, социокультурных условий, уровня развития системы образования, степени его контроля государством и т. д. На содержание образования влияют две основные группы факторов:

1) цель образования, выражающая интересы общества (формирование нужной и полезной личности);

2) особенности развития личности: возрастные, индивидуальные, обусловленные средой.

Источником содержания образования является опыт человечества, закреплённый в материальной и духовной культуре. Однако накопленный людьми опыт столь огромен, что невозможно передать его новому поколению в полном объёме. Это диктует необходимость рационального отбора содержания образования. Попытки установить критерии, принципы, правила отбора материала для школьного обучения предпринимались рядом выдающихся отечественных учёных-дидактов: Ю. К. Банским, В. В. Краевским, И. Я. Лернером, М. Н. Скаткиным и др.

Принципы отбора содержания образования по В. В. Краевскому:

- соответствие содержания образования требованиям общества;
- единство содержательной и процессуальной сторон образования (т. е. содержание образования должно отбираться с учётом особенностей педагогического процесса);
- структурное единство содержания образования на разных уровнях его формирования: научной теории, учебного плана, учебного материала, педагогической деятельности, личности ученика и т. д.;

- гуманизация – направленность на человека, на творчество и усвоение общечеловеческой культуры (этот принцип подразумевает прикладное значение полученных знаний и опыта для людей);

- фундаментализация – создание «фундамента» саморазвивающейся личности (объединение наук и искусств, перенос знаний и умений в другие науки и искусства, формирование общеучебных умений, навыков самообразования).

Государственный образовательный стандарт – система основных параметров, принимаемых в качестве государственной нормы образованности, отражающей общественный идеал и учитывающей возможности личности и системы образования по достижению этого идеала (В. С. Леднёв).

Основные причины стандартизации содержания образования в стране заключаются в том, что:

- необходимо обеспечить единый уровень образования, получаемого в разных типах образовательных учреждений России (имеется в виду минимально допустимый уровень);
- необходимо учесть тенденции развития образования в мире (в масштабах целой страны рациональней это делать централизованно, пользуясь новейшими научными данными).

В государственном стандарте общего среднего образования выделяется три **компонента содержания образования**:

1) **федеральный** – единый для всех школ России;

2) **национально-региональный** – единый для всех школ отдельного региона (области, края,

республики, национального округа и т. д.) и отражающий его специфику;

3) **школьный** – отражающий специфику конкретной школы.

В образовательном стандарте определяется:

- содержание образования для каждой ступени (начального, основного, среднего);
- требования к минимально необходимой подготовленности учащихся в рамках указанного содержания образования;

- максимально допустимый объём учебной нагрузки на школьников.

Нормативные документы, регламентирующие содержание образования – это 1) **учебные планы**; 2) **учебные программы**; 3) **учебная литература**.

Учебный план обычно имеет форму таблицы, в которой для каждого учебного предмета указано количество уроков в неделю для каждого года обучения. Существует три основных вида учебных планов:

- *базисный учебный план* школы (БУП) – основной нормативный документ, утверждённый Государственной Думой (для основных школ) и Министерством образования (для средних школ);

- *типовые учебные планы* – варианты БУПа, утверждённые Министерством образования или региональным управлением образования (для национально-регионального компонента) и рекомендуемые в качестве основы планирования для школ;

- *учебный план образовательного учреждения* – учебный план, по которому работает конкретная школа, составленный на основе одного из типовых планов с соблюдением нормативов БУПа.

Учебный план школы включает все три компонента содержания образования и подразделяется на две части: *инвариантную* («ядро» учебного плана, обязательное для всех учеников и обеспечивающее формирование у учащихся базовой культуры личности) и *вариативную* (учитывающую личностные особенности, интересы и склонности учащихся). В результате такого разделения содержания образования в школах выделяется три типа учебных занятий: обязательные (для всех учащихся), обязательные по выбору (выбрав предмет, ученик обязан посещать занятия) и факультативные (те, которые посещаются учащимися по желанию).

Учебные программы подразделяются на *типовые* и *рабочие*. Типовые программы утверждаются Министерством образования и имеют рекомендательный характер. Рабочие – те, по которым фактически работает школа. Рабочие программы разрабатываются на основе типовых программ и образовательного стандарта; они утверждаются педагогическим советом школы.

Особую группу учебных программ составляют *авторские программы*. Авторские программы учитывают требования образовательного стандарта, однако могут содержать иную логику построения учебного материала, быть направлены не на прикладное использование изучаемых наук, носить интегративный, межпредметный характер (объединять, связывать несколько учебных предметов). Чаще всего авторские программы создаются для факультативных курсов или предметов обязательных по выбору. Авторские программы утверждаются педагогическим советом школы и (или) программно-экспертным советом при педагогическом вузе, управлении образования.

Содержание учебных программ конкретизируется в учебной литературе

Учебная литература – это учебники, учебные и учебно-методические пособия, рекомендованные Министерством образования или Главным управлением образования региона (для регионального компонента).

Учебник – это основная учебная книга по конкретной дисциплине, в которой излагается система базовых знаний в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта, с учётом особенностей возрастного развития детей и особенностей методики преподавания данного предмета в школе. Содержание учебника должно полностью раскрывать типовую программу, а его название – соответствовать названию предмета.

Учебное пособие – учебная книга, являющаяся дополнением к учебнику. В отличие от учебника, учебное пособие может охватывать не всю дисциплину, а лишь её часть, включать не только общепризнанные знания и положения, но и пока не подтверждённые гипотезы, различные мнения. К учебным пособиям относятся хрестоматии, сборники задач и упражнений, атласы и т. п.

Учебно-методическое пособие – учебное издание по методике преподавания какой-либо дисциплины или её части. Эта учебная литература адресована учителям.

Самостоятельная работа 2

1. Объясните различие знаниево-ориентированного и личностно-ориентированного подходов к определению сущности содержания образования.¹

2. Дайте краткую характеристику двум теориям отбора содержания образования, заполняя таблицу. Воспользуйтесь изданиями: Бордовская Н. В., Реан А. А. Педагогика. – СПб, 2001., или Педагогика / В. А. Сластёнин и др. – М., 1998., или Сластёнин В. А. и др. Педагогика. – М., 2002.

Теории Основ- ные ха- рактеристики	Материальная (дидактический материализм или дидактический энциклопедизм)	Формальная (дидактический формализм)
Время возник- новения и ос- новные пред- ставители		
Основные положения		
Достоинства		
Недостатки		

3. Какие из перечисленных нормативов не отражены в базисном учебном плане?

А. Общая продолжительность обучения.

Б. Продолжительность обучения для каждой ступени. ▼

¹ См., например: Педагогика / В. А. Сластёнин и др. – М., 1998. С. 139–141.

- В. Продолжительность уроков, перемен и каникул.
- Г. Недельная учебная нагрузка для обязательных учебных курсов, обязательных занятий по выбору учащихся и факультативных занятий.
- Д. Количество уроков в каждый день недели для каждого года обучения.

4. Охарактеризуйте основные способы построения учебных программ.

Концентрическое построение _____

Линейное построение _____

5. Охарактеризуйте общую структуру учебных программ (примерное содержание их основных разделов). 1) _____

2) _____

3) _____

Литература для самостоятельной работы

1. Бордовская Н. В., Реан А. А. Педагогика. – СПб, 2001.
2. Закон РФ «Об образовании» (1992 г.): 4-я редакция. – М., 2000.
3. Зуев Д. Д. Школьный учебник. – М., 1989.
4. Педагогика / В. А. Сластёнин и др. – М., 1998.
5. Педагогика / Под ред. П. И. Пидкасистого. – М., 2000.
6. Сластёнин В. А. и др. Педагогика. – М., 2002.
7. Харламов И. Ф. Педагогика. – М., 2000.

Занятие 3

Методы, приёмы и средства обучения

1. Методы и приёмы обучения. Характеристика основных методов обучения. [3, с.234-237; 4, с.319-322, 336-360; 5, с.470-473, 486-507; 6, с.268-272; 7, с.184-185]
2. Различные подходы к классификации методов обучения. [3, с.238-257; 4, с.319-335; 5, с.473-486; 6, с.272-275; 7, с.185-219]
3. Выбор методов обучения. [2, с.326-327; 3, с.259-259; 4, с.360-363; 5, с.507-511; 6, с.275]
4. Средства обучения. [3, с.261-276; 6, с.276-277]
5. Контроль и оценка результатов обучения. [3, с.352-366; 4, с.401-412; 5, с.547-556; 6, с.277-281]

Ключевые понятия: метод обучения, классификация методов обучения, выбор методов обучения, приём обучения, средство обучения.

Темы для сообщений

1. Оборудование учебного кабинета. [3, с.276-280]
2. Технические средства обучения. [3, с.280-283]
3. Стимулирование учения. [5, с.395-418]
4. Тестирование достижений школьников в учебном процессе. [3, с.413-420; 4, с.557-564]

Теоретический материал для подготовки к семинару

Метод обучения (от греч. *methodos* – «путь, способ достижения цели») – система последовательных взаимосвязанных действий учителя и учащихся, обеспечивающих усвоение учебного материала.

В процессе обучения учитель использует различные методы: рассказ, работу с книгой, упражнение, демонстрацию, лабораторный метод и др. При этом важно помнить, что *ни один метод не является универсальным*, т. е. отдельно взятый метод не даст необходимых результатов в полном объёме. Хороших результатов в обучении можно добиться только при использовании целого ряда методов, дополняющих друг друга.

Эффективность методов обучения в той или иной педагогической ситуации зависит от конкретных целей и задач обучения. Важнейшей составляющей педагогической компетентности является умение учителя правильно выбирать и применять методы обучения.

Выбор методов обучения обусловлен рядом факторов, среди которых:

- цели образования, воспитания и развития учащихся;
- особенности содержания изучаемого материала;
- особенности методики преподавания конкретного учебного предмета;
- время, отводимое на изучение того или иного материала;
- уровень подготовленности учащихся, их возрастные особенности;
- уровень педагогического мастерства;
- материально-технические условия обучения.

Классификация методов обучения затруднена многоаспектностью понятия «метод обучения», неоднозначностью трактовки различных методов, различием в подходах к пониманию процесса обучения. Сегодня существует достаточно много классификаций методов обучения, однако ни одна из имеющихся классификаций не является общепризнанной. Наиболее распространены классификации по источнику обучения (Е. И. Перовский, Д. О. Лордкипанидзе), по характеру познавательной дея-

тельности учащихся (М. Н. Лернер, И. Я. Скаткин), а также полиарная (по нескольким признакам) классификация Ю. К. Бабанского.

Методы обучения в практике работы реализуются через приёмы и средства обучения, т. е. метод в его конкретном воплощении представляет собой совокупность определённых приёмов и средств.

Приёмы обучения обычно определяют как элементы методов. Приём – это ещё не метод, а его составная часть, однако практическая реализация метода достигается именно с помощью приёмов. Так, в методе работы с книгой можно выделить следующие приёмы: 1) чтение вслух; 2) составление плана текста; 3) заполнение таблицы по прочитанному материалу; 4) составление логической схемы прочитанного; 5) конспектирование; 6) подбор цитат и т. д.

Один и тот же метод в различных ситуациях может осуществляться с помощью разных приёмов. Например, работа с книгой в одном случае может включать чтение вслух и составление плана текста, в другом случае – составление логической схемы и подбор цитат, в третьем случае – конспектирование.

Один и тот же приём может входить в разные методы. Так, составление логической схемы может являться частью объяснительно-иллюстративного метода (например, учитель, объясняя новый материал, чертит схему на доске), а может применяться и как часть исследовательского метода (например, ученики составляют схему, отражающую самостоятельно изучаемый ими материала).

Практическое применение методов и приёмов обучения возможно только при наличии необходимых материальных средств. Так, для работы с книгой необходима книга, для лабораторного метода – соответствующее лабораторное оборудование и т. д.

Средства обучения – это предметная поддержка учебного процесса: материальные и материализованные объекты, используемые в качестве инструментов деятельности педагога, а также в качестве носителей информации в учебном процессе. К материальным средствам обучения относятся учебники, наглядные пособия (иллюстрации, муляжи, чучела животных, коллекции минералов и др.), дидактический материал, технические средства обучения (ТСО), прочее оборудование, применяемое при обучении. Материализованные средства – это речь, мимика и жесты, а также различная деятельность (трудовая, познавательная, коммуникативная и др.)

Функции средств обучения обусловлены их дидактическими свойствами. В учебном процессе средства обучения выполняют четыре основных функции:

1) *компенсаторную* (средства обучения облегчают процесс обучения, помогают достичь цели с наименьшими затратами сил и времени);

2) *адаптивную* (средства обучения помогают учителю приспособить содержание образования к возрастным и индивидуальным возможностям детей, создать благоприятные условия для обучения: помогают организовывать необходимые демонстрации, самостоятельную работу учащихся, дифференцировать учебные задания и т.д.);

3) *информативную* (средства обучения либо являются непосредственным источником информации (учебник, учебный видеofilm и т. д.), либо способствуют передаче информации (классная доска, проекционная аппаратура, лабораторное оборудование и т. д.);

4) *интегративную* (использование средств обучения позволяет рассматривать изучаемые предметы и явления многосторонне, выявлять и наблюдать разнообразные свойства изучаемого, глубже проникать в его суть, например, при изучении какого-либо закона физики применение учебно-лабораторного оборудования позволяет наблюдать действие этого закона, понять его значение и т. д.).

Самостоятельная работа 3

1. Заполните таблицу «Классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности учащихся» (Классификация М. Н. Лернера, И.Я.Скаткина).

Классификация методов обучения
по характеру познавательной деятельности учащихся

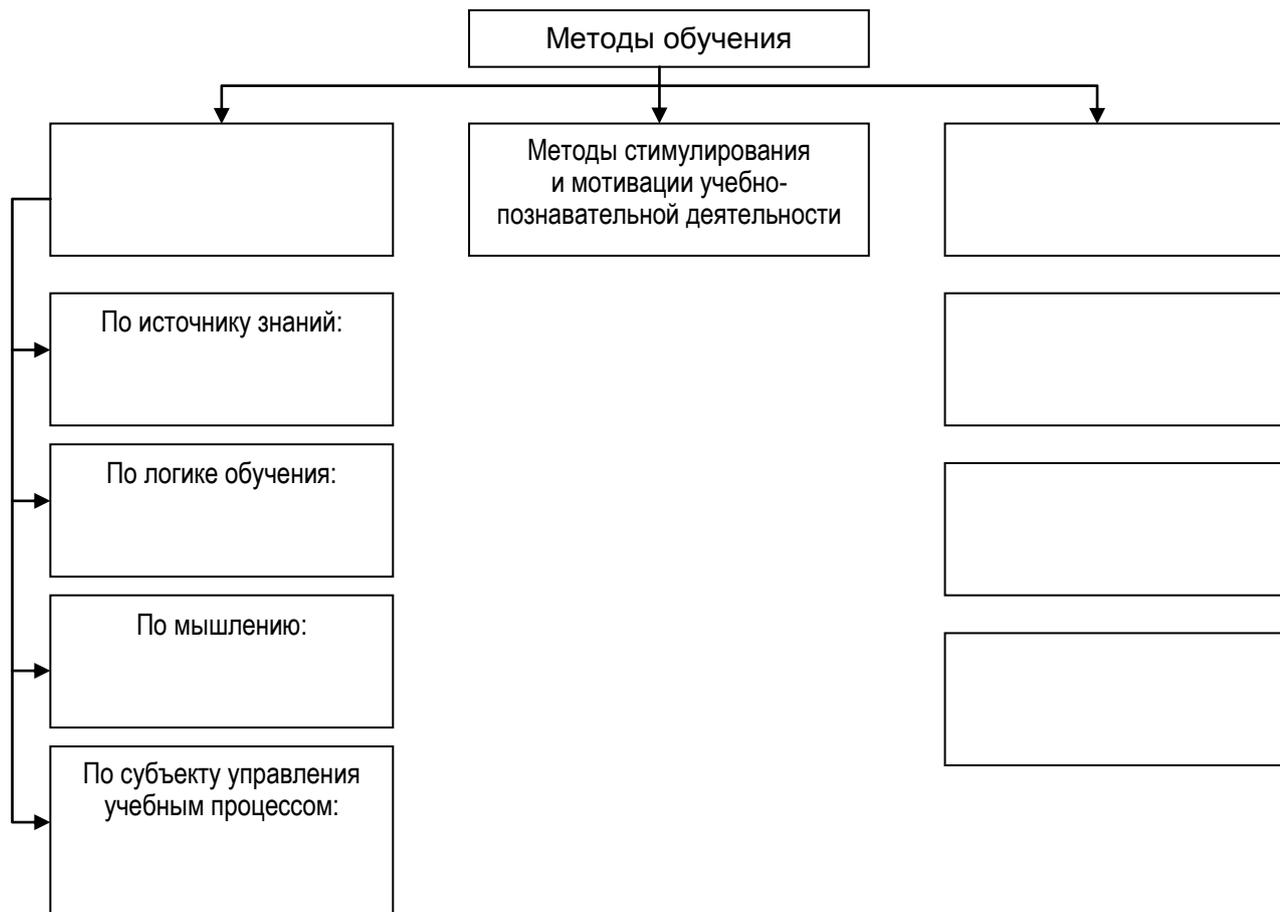
Название метода	Сущность метода	Достоинства	Недостатки

2. Заполните таблицу «Классификации методов обучения».

Классификации методов обучения

Классификации. Авторы.	Методы обучения
Бинарная классификация М. И. Махмутова	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Искусственные (школьные) 2. Естественные (оказиальные)
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Практические 2. Наглядные 3. Словесные
По назначению (М. А. Данилов, Б. П. Есипов)	
Полинарная классификация Л. Клингберга	

3. Достройте логическую схему, изображающую полинарную классификацию методов обучения Ю. К. Бабанского.



4. Перечислите методы обучения, относящиеся к этим группам:

Словесные методы: _____

Наглядные методы: _____

Практические методы: _____

5. Приведите примеры применения индуктивного и дедуктивного методов обучения при изучении нового материала. _____

6. Проставляя цифры «1», «2», «3» в пустых прямоугольниках, расположите методы обучения в порядке убывания их эффективности...¹

...для формирования умений и навыков:

работа с книгой, упражнение, иллюстрация;

...для побуждения к проявлению самостоятельности, инициативы:

беседа, рассказ, познавательная игра;

...для развития способности выражать свои мысли:

лекция, работа с книгой, дискуссия.

7. Приведите примеры, иллюстрирующие соотношение понятий «метод обучения», «приём обучения» и «средство обучения». _____

Литература для самостоятельной работы

1. Загвязинский В. И. Теория обучения: Современная интерпретация. – М., 2001.
2. Педагогика / В. А. Сластёнин и др. – М., 1998.
3. Педагогика / Под ред. П. И. Пидкасистого. – М., 2000.
4. Подласый И. П. Педагогика. – М., 1996.
5. Подласый И. П. Педагогика. Новый курс: В 2-х кн. – Кн. 1. – М., 2000.
6. Сластёнин В. А. и др. Педагогика. – М., 2002.
7. Харламов И. Ф. Педагогика. – М., 2000.

Занятие 4 Формы обучения в современной школе

1. Организационные формы и системы обучения. Исторический обзор развития организации обучения. Классно-урочная система обучения. [5, с.284-300; 6, с.372-374; 7, с.519-521; 9, с.221-226]

¹ См., например: Подласый И. П. Педагогика. – М., 1996. С. 332–334.

2. Урок – главная форма обучения. Общие требования к уроку. [1, с.101; 5, с.300-304; 6, с.374-377; 7, с.521-525; 8, с.259-264; 9, с.226-227, 254-257]

3. Типология и структура уроков. [1, с.101-102; 4, с.281-285; 6, с.378-382; 9, с.228-251, 254]

4. Организация учебно-познавательной деятельности на уроке. Фронтальная, групповая и индивидуальная формы организации деятельности школьников на уроке. [4, с.285-287, 379-384; 5, с.315-325; 8, с.257-259, 446-450]

5. Подготовка учителя к уроку. Анализ урока. [4, с.365-369; 5, с.342-350; 6, с.386-389; 8, с.435-438]

6. Дополнительные формы обучения. [4, с.288-295; 5, с.337-342; 6, с.390-395; 7, с. 535-540; 8, с.464-468; 9, с.258-264, 277-290]

Ключевые понятия: *организация обучения; форма обучения; урок; класс; классно-урочная система обучения; фронтальная, индивидуальная и групповая работа; нестандартный урок; дополнительные формы обучения.*

Темы для сообщений

1. Виды обучения. [4, с.201-204; 6, с.364-371; 7, с.512-519; 8, с.161-164]
2. Нестандартные уроки. [3, с.40-43, 70-77; 6, с.384-386; 7, с.530-532; 9, с.252-253]
3. Домашняя учебная работа учащихся. [9, с.277-290]
4. Система уроков по теме. [5, с.325-337]

Теоретический материал для подготовки к семинару

Форма – это способ организации какого-либо процесса или предмета. В теории и практике образования известно много различных форм обучения: дневное и заочное, дистанционное (по переписке или через электронные средства коммуникации), школьное и внешкольное, индивидуальное и массовое обучение, семейное образование и т. д.

Первоначально обучение было индивидуальным (учитель обучал отдельно каждого ученика). С ростом потребности в образовании появились школы для массового обучения детей.

В мире наибольшее распространение получила классно-урочная система обучения. Её изобретение в XVIII веке произвело настоящий переворот в образовании, позволило одному педагогу качественно обучать одновременно значительное количество детей. Идею такой организации учебного процесса выдвинул И. Штурм (Германия), а разработал её теоретические основы и воплотил в практику Я. А. Коменский. С тех пор неоднократно предпринимались попытки её модернизации (уже в конце XVIII – начале XIX века появилась белль-ланкастерская система), однако основные признаки классно-урочной организации обучения сохранились и в наши дни.

Признаки классно-урочной системы обучения:

- 1) *класс* (постоянный в течение всего времени обучения состав учащихся примерно одного возраста и уровня подготовленности);
- 2) *планирование обучения* (класс работает по единому плану);
- 3) *урок* (учебный процесс осуществляется на уроках – связанных между собой одинаковых по продолжительности частей общей системы обучения);
- 4) *монизм* (на уроке изучается всеми детьми один предмет);
- 5) *расписание* (установленное чередование уроков разных предметов и перемен на отдых);
- 6) *педагогическое управление* (процесс обучения управляется учителем);
- 7) *вариативность деятельности* (в течение урока учитель организует различные виды познавательной деятельности учащихся).

Главными достоинствами классно-урочной системы являются её сравнительная дешевизна и

достаточно высокое качество результатов в массовой практике. Достоинства достигаются благодаря чёткой организации учебно-воспитательного процесса, обеспечивающей его упорядоченность и относительную простоту управления им, благодаря систематичности и последовательности обучения, постоянному взаимодействию учащихся с учителем и друг другом в процессе обучения. Однако классно-урочная система, по сравнению с индивидуальным обучением, имеет ряд недостатков, например: учитель вынужден ориентироваться в основном на «среднего» ученика, а ученик – работать на уроке в едином для всех темпе. Это обстоятельство вызвало многочисленные попытки её улучшения (так, в конце XIX – начале XX века были созданы мангеймская система обучения, дальтон-план и др.), которые продолжают и в наше время.

Урок – основная структурная единица учебного процесса в современной школе. Он характеризуется: а) постоянным составом педагогов, работающих с данным классом; б) предметной системой обучения (на урок изучается определённый учебный предмет); в) относительной структурной завершенностью (урок представляет собой законченный отрезок преподавания и учения, в его структуре легко выделяются начало и конец).

Уроки можно классифицировать по целям, методам, средствам обучения и др. Традиционной считается классификация И. Н. Казанцева и Б. П. Есипова по целям и месту в общей системе уроков. Согласно этой классификации, выделяется шесть типов урока:

- 1) *уроки ознакомления с новым материалом;*
- 2) *уроки закрепления изученного;*
- 3) *уроки обобщения и систематизации;*
- 4) *уроки формирования умений и навыков;*
- 5) *уроки контроля (проверки знаний, умений и навыков);*
- 6) *комбинированные уроки (включающие в себя элементы предыдущих типов).*

Структура урока – это определённая последовательность его этапов, каждый из которых отличается характером решаемых задач, особенностями деятельности учителя и учеников, эмоциональным настроением. Некоторые этапы могут присутствовать на всех уроках (этапы *сообщения темы и задач урока, мотивации учения, объяснения домашнего задания, подведения итогов*), другие этапы отражают специфику конкретного типа уроков (этапы *выполнения контрольных заданий, обобщения и систематизации знаний* и др.). Каждый тип урока имеет свою структуру, способствующую достижению поставленной цели и соответствующую месту, которое данный урок занимает в системе уроков (например, урок закрепления возможен только, если на предыдущем уроке уже изучен новый материал, а уроки обобщения и систематизации обычно планируются как подготовительные перед уроками контроля).

Подготовка учителя к уроку включает два основных этапа: предварительный (тематическое планирование, заканчивающееся написанием тематического плана) и непосредственный (непосредственную подготовку к уроку, завершающуюся написанием плана предстоящего урока).

В тематическом плане для каждого урока указываются порядковый номер, тема, оборудование, а также отражается место данного урока в системе уроков по теме, разделу.

План урока (его, чтобы отличить от тематического плана, называют рабочим или поурочным планом) может быть оформлен по-разному, однако он должен содержать следующие элементы:

- дату проведения, класс, номер по тематическому плану;
- тему, цели и задачи;
- структуру урока с указанием последовательности его этапов;
- содержание учебного материала;
- методы и приёмы работы учителя и учащихся в каждой учебной ситуации урока;
- средства обучения: учебное оборудование и его использование на уроке;
- планы решения задач, образцы выполнения упражнений и т. д. (в случаях, если это входит в содержание урока).

Наряду с традиционными уроками в процессе обучения используются *дополнительные формы* организации обучения: домашняя работа учащихся, а также экскурсии, дополнительные занятия, консультации, учебные конференции, школьные лекции, семинары, практикумы. К дополнительным формам обучения можно отнести и достаточно распространённые в школьной практике нестандартные уроки.

Нестандартный урок – это учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру (И. П. Подласый). В педагогической литературе рассматриваются десятки типов нестандартных уроков. Однако их классификация затруднена по ряду причин (большое количество нестандартных уроков и вариантов одного и того же типа уроков, различные названия похожих типов уроков, постоянное появление новых типов и названий нестандартных уроков и др.). Не решён вопрос о том, насколько часто учитель должен отступать от сложившихся традиций в организации урока. Однако сегодня с уверенностью можно утверждать, что владение нетрадиционными методиками обучения необходимо каждому педагогу.

Кроме того, существуют **внеурочные** (вспомогательные, не являющиеся обязательными для посещения) **формы** организации педагогического процесса: факультативы, кружки, спортивные секции, клубы по интересам и другие постоянно действующие формы внеурочной работы. К внеурочным также относятся эпизодические формы предметные олимпиады, конкурсы, выставки, викторины и т. д.

Самостоятельная работа 4

1. Заполните таблицу, выделяя особенности, достоинства и недостатки систем обучения.

	Белль-ланкастерская система обучения	Мангеймская система обучения	Дальтон-план
Организа- ционные особенно- сти			
Достоин- ства			
Недостат- ки			

2. Установите соответствие между структурой и типом урока (впишите цифры, соответствующие номерам ответов, в пустые прямоугольники).¹

- Актуализация опыта и опорных знаний учащихся.
Мотивация учебной деятельности.
Сообщение темы, цели, задач урока.
Объяснение нового материала.
Закрепление изученного.
Подведение итогов урока.
Задание на дом.
- Организация работы.
Мотивация учебной деятельности, сообщение её задач.
Применение изученных знаний в новых практических ситуациях.
Подведение итогов урока.
Задание на дом.
- Мотивация учебной деятельности.
Сообщение цели и задач урока.
Повторение и систематизация основных теоретических положений предыдущих уроков.
Подведение итогов урока.
Задание на дом.



¹ В дальнейшем способ выполнения подобных заданий не поясняется.

1. Урок ознакомления с новым материалом.
2. Урок закрепления изученного.
3. Урок формирования умений и навыков.
4. Урок обобщения и систематизации.
5. Урок контроля.
6. Комбинированный урок.

3. Заполните таблицу «Организация усвоения материала урока». (См.: Педагогика / В. А. Сластёнин и др. – М., 1998. С. 283-284., или: Сластёнин В. А. и др. Педагогика. – М., 2002. С. 449-450)

Организация усвоения материала урока

	Этапы усвоения	Задачи этапов
1-й урок	Изучение нового материала	
	Закрепление	
Домашняя работа	Подготовка к следующему уроку	
2-й урок	Проговаривание содержания урочной темы	
	Фронтальное повторение изученного на предыдущем уроке	

4. Определите правильную последовательность уроков в составе системы уроков по общей теме.

Урок обобщения и систематизации.

Урок ознакомления с новым материалом.

Урок закрепления изученного.

5. Соотнесите действия учителя с этапами подготовки к уроку.

Выбор рациональной структуры урока.

Изучение учебника.

Изучение методической литературы и учебных пособий по предмету.

Отбор возможных вариантов изменения в ходе урока.

Планирование системы вопросов, по теме.

Планирование системы самостоятельных и домашних работ.

1. Этап тематического планирования.

2. Этап непосредственной подготовки к уроку.

6. Заполните пустые прямоугольники в логической схеме.



7. Охарактеризуйте три любых типа нестандартных уроков.

Тип нестандартного урока	Дидактические цели	Организационные особенности и специфика подготовки

Литература для самостоятельной работы

1. Бордовская Н. В., Реан А. А. Педагогика. – СПб, 2001.
2. Загвязинский В. И. Теория обучения: Современная интерпретация. – М., 2001.
3. Качалова Л. П. и др. Педагогические технологии. – Шадринск, 2001.
4. Педагогика / В. А. Сластёнин и др. – М., 1998.
5. Педагогика / Под ред. П. И. Пидкасистого. – М., 2000.
6. Подласый И. П. Педагогика. – М., 1996.
7. Подласый И. П. Педагогика. Новый курс. – М., 2000.
8. Сластёнин В. А. и др. Педагогика. – М., 2002.
9. Харламов И. Ф. Педагогика. – М., 2000.

Занятие 5

Модели образования. Инновации в образовании

1. Модели образования. [1, с.69-71]
2. Современные дидактические концепции как основа инновационных процессов. [1, с.105-108; 3, с.24-30; 4, с.204-210; 8, с.185-206]
3. Инновационные образовательные процессы. [1, с.123-124; 4, с.492-498; 6, с.181-209]
4. Авторские школы. [2, с.267-269; 7.]
5. Типология и многообразие образовательных учреждений. [2, с.33-35; 6, с.209-219]

Ключевые понятия: модель обучения; инновации в образовании; авторская школа; общеобразовательная школа; лицей; гимназия.

Темы для сообщений

1. Оптимизация педагогической системы. [6, с.219-227]
2. Информатизация и компьютеризация учебного процесса. [5, с.186-190; 10, с.265-276]

3. Различные типы образовательных учреждений в мировой истории образования. [1, с.109-123]

4. Система единых государственных экзаменов (ЕГЭ). [9, с.32-46]

Теоретический материал для подготовки к семинару

Модель образования – это мысленно представленная система, отражающая тот или иной подход к образованию и включающая цели, содержание, организацию и результат образовательного процесса.

Есть несколько подходов к выделению моделей образования. Так, М. В. Кларин, А. С. Сиденко и др. считают, что все образовательные модели можно разделить на традиционные («знаниевые», целью которых является формирование у учащихся знаний, умений и навыков) и инновационные («развивающие», направленные на развитие личности ученика).¹ Традиционные модели образования основаны на субъект-объектном взаимодействии учителя с учеником и воспроизведении образцов знаний, деятельности, правил и алгоритмов. Основой инновационных моделей являются субъект-субъектные, сотрудничающие взаимоотношения между учителем и учеником, при этом обучение строится как решение проблем и подразумевает творчество и самостоятельность учащихся.

Н. В. Бордовская и А. А. Реан выделяют следующие модели образования:

- модель образования как государственно-ведомственной организации;
- модель развивающего образования (В. В. Давыдов, В. В. Рубцов и др.);
- традиционная модель (Ж. Мажо, Л. Кро, Д. Равич и др.);
- рационалистическая модель (П. Блум, Р. Ганье и др.);
- феноменологическая модель (А. Маслоу, А. Комбс, К. Роджерс и др.);
- неинституциональная модель (П. Гудман, И. Иллич, Ф. Клейн и др.).

Инновации в образовании – это введение нового в цели, содержание, формы и методы обучения и воспитания, в организацию совместной деятельности учителя и учеников. Инновационность всегда была свойственна педагогической деятельности. Так, во времена Сократа метод «сократических» бесед был инновационным, Я. А. Коменский создал инновационную для своего времени дидактику и классно урочную систему обучения. В российском и советском образовании инновационные процессы нашли отражение в педагогическом опыте К. Д. Ушинского и Л. Н. Толстого, С. Т. Шацкого, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского, учителей-новаторов (И. П. Волков, Е. Н. Ильин, В. Ф. Шаталов и др.).

Инновационный процесс в образовании – процесс совершенствования образовательной практики, развития образовательных систем на основе нововведений (В. И. Загвязинский). Деятельность, направленная на осуществления инновационных процессов, получила название инновационной деятельности.

Основные направления инновационной деятельности:

- модернизация содержания образования в различных типах образовательных учреждений;
- разработка новых принципов, методов, форм, технологий, приёмов и средств обучения;
- совершенствование организации учебно-воспитательного процесса;
- инновации в системе управления образованием в школе, городе, районе, регионе, стране.

Не всякое изменение в учебно-воспитательном процессе является инновацией. **Критериями инновационности** являются *новизна, оптимальность, результативность, возможность применения в массовой практике.*

Инновационный характер образования наиболее ярко проявляется в создании авторских школ, обучение в которых имеет существенные отличия от массовой практики.

Авторские школы – учебно-воспитательные учреждения, деятельность которых построена на оригинальных (авторских) идеях и технологиях и представляет собой новую образовательную практику (Г. К. Селевко). Новизна авторских идей и технологий может заключаться в новых подходах к принципам и формам организации обучения, в оригинальности вариативной части учебного плана школы, в разнообразии внеурочного образования и т. д.

Общие черты авторских школ:

- инновационность (наличие оригинальных авторских идей, касающихся изменения педагогического процесса);
- альтернативность (отличие каких-либо компонентов учебно-воспитательного процесса от

¹ См, например: Кларин М. В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. – М., 1994. Сиденко А. С. Технологизация педагогического опыта. Возможна ли она? // Народное образование. 1999. № 1.

традиционных, принятых в массовой школе);

- концептуальность (осознание и использование в авторской модели учебно-воспитательного процесса научных оснований);
- системность и комплексность педагогического процесса (не отдельные разрозненные инновации, а единая система инноваций в данной школе);
- социально-педагогическая целесообразность (соответствие целей школы требованиям общества);
- реальность и эффективность (возможность получения хороших результатов в реально существующих условиях).

К авторским школам можно отнести опыт ряда педагогов-новаторов. Так, директор школы-интерната г. Владивостока Н. Н. Дубинин реализовал авторские идеи в процессе перевоспитания малолетних нарушителей.

Педагогический коллектив общеобразовательной школы г. Азова под руководством М. П. Щетинина существенно изменил учебно-воспитательный процесс, введя в него новые формы организации учебно-познавательной деятельности детей, осуществляя систему занятий по интересам во второй половине учебного дня, распределяя нагрузку на школьников в течение дня и недели по уровню сложности учебных предметов. В школе практиковались персональные задания для каждого ученика, широкое распространение получило ученическое самоуправление. М. П. Щетинин ввёл в педагогическую практику «метод погружения», когда функции учителя, полностью или частично, передавались специально подготовленным ученикам-«консультантам».

Ещё одним примером авторской школы является школа адаптирующего обучения (*адаптивная школа*), теоретически обоснованная и воплощённая в жизнь на базе 109-й школы г. Москвы Е. А. Ямбургом. Адаптивная школа предназначена как для обычных, так и для одарённых детей, а также для детей, требующих коррекционно-развивающего обучения (суть названия «адаптивная» и состоит в том, что школа «приспосабливается» к особенностям разных учеников и помогает им приспособиться к школе, к организации обучения и внеучебной школьной жизни).

Адаптация школы к ребёнку достигается системой дифференциации учебно-воспитательного процесса, предусматривающей разнообразие уровней и вариантов содержания образования. Разнообразные образовательные программы адаптивной школы строятся на основе государственных образовательных стандартов. Идея дифференциации (разделения) обучения по уровню развития учащихся реализуется в виде трёх учебных потоков-«траекторий»: 1) траектория образовательного стандарта; 2) траектория продвинутого (лицейско-гимназического) образования; 3) траектория компенсирующего обучения (для детей, нуждающихся в коррекции). Все траектории построены по вертикали от первого до последнего года обучения.

Адаптация ребёнка к школе обеспечивается признанием его субъектом, работой в тесном контакте с его семьёй, комплексом социально-экономической и психолого-педагогической поддержки семьи и детства.

Основные типы образовательных учреждений в РФ. В современной России существуют как государственные (к этому типу относятся также ведомственные и муниципальные образовательные учреждения), так и негосударственные образовательные учреждения (частные, общественные и религиозные). Сегодня отечественная система образования включает:

- дошкольные образовательные учреждения (детские ясли и сады);
- общеобразовательные школы, которые состоят из трёх ступеней: начальной (1-3 или 1-4 классы), основной (неполной средней) (4-9 или 5-9 классы) и средней (полной) (10-11 классы);
- культурно-просветительские учреждения и учреждения дополнительного образования: дома и дворцы культуры (ДК), дома творчества юных (ДТЮ), библиотеки, школы искусств, художественные школы, детско-юношеские спортивные школы и др.;
- профессиональные училища (ПУ);
- средние профессиональные образовательные учреждения: техникумы, колледжи;
- высшие учебные заведения (вузы): институты, университеты, академии;
- институты повышения квалификации и профессиональной переподготовки, а также курсы повышения квалификации и переподготовки на базе вузов;
- магистратуры, аспирантуры и докторантуры на базе вузов и научно-исследовательских учреждений.

Наряду с общеобразовательными школами есть специализированные образовательные учреждения: школы-интернаты, санаторные школы, коррекционные школы, школы и др. В систему образования также входят учреждения дополнительного образования (спортивные, музыкальные, художественные школы, школы искусств, дома творчества юных, центры для одарённых детей).

Наиболее распространённым типом образовательного учреждения в РФ является средняя общеобразовательная школа, обеспечивающая передачу подрастающему поколению такого содержания

образования, которое может быть освоено в пределах возрастных возможностей школьников в установленные сроки обучения. Обучение в школе направлено на формирование личности нужной и полезной обществу, сочетающую социально направленные качества со способностью удовлетворять свои потребности, приобщённую к культурным ценностям.

Углублённое образование по ряду предметов дают современные лицеи и гимназии.

Гимназия – среднее общеобразовательное учреждение с углублённым изучением учебных предметов, призванное обеспечить вариативность образования. В зависимости от избранного направления, в гимназии идёт изучение основ наук по какому-либо профилю (ряду профилей): гуманитарному, естественнонаучному, эстетическому и др. Учащиеся гимназии могут выбрать изучение предметов по одному из имеющихся профилей. «Положение о гимназиях», утверждённое Министерством образования РФ, предусматривает создание гимназий гуманитарного, педагогического, технического направлений.

Лицей – среднее общеобразовательное учреждение с углублённым изучением учебных предметов по определённому профилю. В отличие от широкого гуманитарного образования гимназии, лицей имеет более узкую направленность, является более специализированным образовательным учреждением (например, лицей технико-математический, технический, биолого-химический, агролицей и т. п.).

Негосударственные образовательные учреждения занимаются преимущественно дополнительным образованием. Так частные школы обычно работают с одарёнными детьми или детьми, требующими коррекции и реабилитации. Среди негосударственных образовательных учреждений выделяются религиозные: воскресные школы, духовные академии. В целом по стране доля негосударственных образовательных учреждений в системе образования относительно невелика.

Самостоятельная работа 5

1. Охарактеризуйте модели образования, заполняя таблицу. Для выполнения задания воспользуйтесь изданием: Бордовская Н. В., Реан А. А. Педагогика. – СПб, 2001. С. 69-71.

Модели образования	Характеристика моделей образования
Модель образования как государственно-ведомственной организации	
Модель развивающего образования	
Традиционная модель образования	
Рационалистическая модель образования	

Феноменологическая модель образования	
Неинституциональная модель образования	

2. Охарактеризуйте современные дидактические концепции развивающего обучения, заполняя таблицу.

Дидактическая концепция	Авторы	Суть концепции
Концепция содержательного обучения		
Концепция поэтапного формирования умственных действий		
Концепция проблемного обучения		

3. Раскройте сущность критериев педагогических инноваций. Воспользуйтесь изданием: Педагогика / В. А. Сластёнин и др. – М., 1998.

Новизна _____

Оптимальность _____

Результативность _____

Возможность применения в массовом опыте _____

4. Заполните таблицу. Воспользуйтесь изданием: Подласый И. П. Педагогика. Новый курс. – Кн. 1. – М., 2000. С. 210-212.

Некоторые отличия традиционного обучения от инновационного

Параметры	Обучение	
	Традиционное	Инновационное
Цель		
Характер учебной деятельности		
Преобладающие формы учебной деятельности		
Характер взаимодействия «учитель–ученик»		
Результат		

5. Определите направленность инноваций.

Внедрение в практику школы новых образовательных технологий.

Использование учителем составленных им новых опорных схем.

Введение нового факультативного курса.

Новое распределение должностных обязанностей среди заместителей директора школы.

Работа по новым образовательным программам. ▼

1. Модернизация содержания образования.
2. Разработка новых принципов, методов, форм, технологий, приёмов и средств обучения.
3. Совершенствование организации учебно-воспитательного процесса.
4. Инновации в системе управления образованием.

6. Впишите в свободных строках типы учебно-воспитательных учреждений, которые в РФ осуществляют...¹

...дошкольное образование _____

...общее среднее образование _____

...внешкольное обучение и воспитание _____

...профессионально-техническое образование _____

...среднее специальное образование _____

...высшее образование _____

...повышение квалификации и переподготовку кадров _____

...подготовку научных и научно-педагогических кадров _____

Литература для самостоятельной работы

1. Бордовская Н. В., Реан А. А. Педагогика. – СПб, 2001.
2. Василькова Ю. В., Василькова Т. А. Социальная педагогика. – М., 2000.
3. Качалова Л. П. и др. Педагогические технологии. – Шадринск, 2001.
4. Педагогика / В. А. Сластёнин и др. – М., 1998.
5. Педагогика / Под ред. П. И. Пидкасистого. – М., 1998.
6. Подласый И. П. Педагогика. Новый курс: В 2- кн. – Кн. 1. – М., 2000.
7. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. – М., 1998.
8. Сластёнин В. А. и др. Педагогика. – М., 2002.
9. Филиппов В. М. Модернизация российского образования: Обновление школы. Единый государственный экзамен: правда и домыслы. – М., 2002.
10. Харламов И. Ф. Педагогика. – М., 2000.

¹ См, например: Харламов И. Ф. Педагогика. – М., 2000. С. 463-464.

Содержание

Введение	3
Занятие 1. ДИДАКТИКА И ДИДАКТИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС	3
Занятие 2. ФУНКЦИИ ОБУЧЕНИЯ. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ	9
Занятие 3. МЕТОДЫ, ПРИЁМЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ	14
Занятие 4. ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ	19
Занятие 5. МОДЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ. ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ	25

Подписано в печать 5. 01. 2004 г.
Формат 60x80 1/16. Бум. писчая. Печать: ризограф. Усл. п. л. 2
Шадринский государственный педагогический институт
641870, г. Шадринск, ул. К. Либкнехта, 3
Тираж 100 экз. Заказ 508.
Отпечатано: ИПКиПРО Курганской обл.
640000, г. Курган, ул. Пичугина, 38.
Лицензия ЛР №040316 от 14. 04. 1998 г.